

# Visagist

- Materialkunde
- Pflegebehandlung der Haut vor dem Einschminkvorgang
- Gesichtsvermessung
- Anatomie d. Gesichtes / Besprechung von Gesicht- und Halsstruktur
- Augenbrauen korrigieren
- Augenbrauen färben (heller oder dunkler - zum Typ passend)
- Professionelle Appliziertechnik des Fluid – Make-up und der Camouflage
- Lippenform korrigieren
- Typenlehre: kalte oder warme Farben, Farbenlehre
- Natürliches Make-up ohne Farben
- Tages-, Abend- und Braut Make-up
- Schattieren von Gesicht und Hals mit Trockenprodukte
- Korrektur von schmalem / breitem Gesicht / Tränensäcke / Augenringe / welligen Gesichtsumrissen / Doppelkinn / Höckernase.
- Wimpern kleben: einzeln und auf Band
- Arbeiten mit professionellen Film-, TV Schminke Technik d. Weichzeichnens
- Korrektur von Hänge- Schlupflidern / kleiner -, tief liegender -, eng und auseinander stehenden Augen
- Farbfoto Make-up
- S/W Foto Make-up
- Film Make-up
- Winkel-, Kreissektorenmessung
- Untergrundrougierung und -schattierung
- Untergrundrougierung und –schattierung dient zur Formgebung eines Gesichtes (Bsp.: Stirn verschmälern, Wangenknochen hervorheben, Gesicht verlängern, Nase verschmälern, rundem Gesicht Kanten geben)

mmuc